

Ростовская область, Милютинский район, ст. Милютинская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Милютинская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю;
Директор МБОУ Милютинской СОШ
 Н. Н. Ходышева
Приказ № 118 от 31.08.2022г.



Рабочая программа среднего общего образования

Родная литература (русская)

(для 10 - 11 класса)

Составители: учителя русского языка и литературы Ефимова Т. Н., Никитина Л. П.

Раздел №1

УМК

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 15.05. 2012 г. №4/3 с изменениями и дополнениями от 29.12 2014 г., 31. 12. 2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020 г., 11.12.2020 г., Примерной основной общеобразовательной программой среднего общего образования от 28.06.2016 г. №2/16-з, а также с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Милютинской СОШ от 30.08.2021 г. №1.

Раздел №2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» на уровне среднего (полного) общего образования

Личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
 - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
 - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
 - анализировать произведения современной литературы;
 - рассматривать книгу как нравственный ориентир;
 - свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Раздел №3

Содержание учебного предмета «Родной русский язык»

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.И.Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман «*Идиот*» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н.Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей».

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «*Три сестры*».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».

К.С.Аксаков. Поэзия, публицистика.

А.И.Герцен. «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Ф.Н.Глинка. Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И.Успенский. Эссе «Выпрямила».

Раздел №4

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»

10 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	из них	
			К/Р	Р/Р
1.	Личность	4		
2.	Личность и семья	5		
3.	Личность – общество – государство	4		
4.	Личность – природа – цивилизация	2		
5.	Личность – история – современность	3	1	
	Итого	18	1	

Раздел №5

Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

10 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
	Личность		
1.	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.	1	
2.	Нравственная основа сказок В.И. Даля. <i>220 лет со дня рождения В. И. Даля.</i>	1	
3.	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	1	
4.	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1	
	Личность и семья		
5.	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии.	1	
6.	Место человека в семье и обществе: Л. Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича».	1	
7.	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».	1	
8.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	1	
9.	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.	1	

	Личность – общество – государство		
10.	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	
11.	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.	1	
12.	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.И.Герцена «Кто виноват?»	1	
13.	Художественные особенности прозы А.И.Герцена.	1	
	Личность – природа – цивилизация		
14.	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1	
15.	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1	
	Личность – история – современность		
16.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	1	
17.	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».		
18.	Тематическая проверочная работа по итогам полугодия.	1	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического совета

МБОУ Милютинской СОШ
от 29 августа 2022 г.



А. В. Хижняк

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР



Е. А. Борисова
29 августа 2022 г.

Лист коррекции